

## نموذج رقم (2): وصف المقرر

الكلية					العمارة والتصميم
السابع	في المستوى الإطار	التصميم الداخلي			القسم
----	متطلب سابق	1220353	الرمز	مكملاً التصميم الداخلي	اسم المقرر
0	عملي	3	نظري	3	الساعات المعتمدة
	<a href="mailto:mababnah@gmail.com">mababnah@gmail.com</a>		الإيميل	محمد عابنه	منسق المقرر
	<a href="mailto:mababnah@gmail.com">mababnah@gmail.com</a>		الإيميلات	محمد عابنه	المدرسوون
واجهي	شكل الحضور	قاعه 105	المكان	15.05-14:15	وقت المحاضرة
	تاريخ التعديل	2025/10/15	تاريخ الإعداد	الاول	الفصل الدراسي

### وصف المقرر المختصر

تتناول المادة دراسة التصاميم الداخلية من خلال معرفة عناصر التصميم الداخلي الأساسية الى جانب الامام بالعناصر المكملة للفضاءات الداخلية المرتبطة بالعناصر الأساسية، من الأثاث وعناصر الإضاءة والإكسسوار المتنوعة والنباتات وكافة العناصر التزيينية وما تضيفه على التصميم من القيم الجمالية إلى جانب القيم الوظيفية ، ومعرفة طرق التعامل مع الفراغات الداخلية ، واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية على اختلاف أنواعها.

### أهداف المقرر

أن يتعرف الطالب على مكملاً التصميم الداخلي وما تتحققه من قيم وظيفية وقيم جمالية للفراغات الداخلية.

أن يتعرف الطالب على طرقربط عناصر التصميم الداخلي الأساسية بمكملاً التصميم الداخلي.

أن يتعرف الطالب على طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية.

أن يتعرف الطالب على أنواع المكملاً ومعالجاتها وتنمية القدرة لديه في اختيار ما هو أنسـب منها.

### توافق نتاجات تعلم المساق مع نتاجات تعلم البرنامج

Plo's	CILOs نتاجات التعلم	المعرفة
KP2	معرفة أهمية العناصر المكملة للفراغ الداخلي لتحقيق غايات التصميم المرجوة.	المعرفة
Kp4	معرفة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملاً مثل الأثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية وغيرها، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة وال العامة.	المعرفة

المهارات	
• القدرة على ايجاد طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية باستخدام المكملاـت التصميمية على اختلاف أشكالها.	Sp2
الكفايات	
التوجه على تحليل عناصر التصميم من خلال تطبيقات لبعض المكملاـت التصميمية المستخدمة وتطبيق المعلومات والمفردات والعناصر التكميلية بشكلها الصحيح	Cp4

طرق التعليم والتعلم	
محاضرات (وجاهي + الكتروني غير متزامن) / حصص داعمة / التعلم التشاركي / استخدام موقع إلكترونية / قراءة من مصادر تعليمية	
أدوات التقييم	
واجبات منزلية، عروض تقديمية ، المناقشات الصحفية، امتحانات فصلية، حالات دراسية.	

محتوى المقرر					
أدوات التقييم	طرق التعليم والتعلم	المواضيع	نماذج	ساعات	أسبوع
مناقشة صافية	محاضرة	- شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	Kp1	3	.1
مناقشة صافية	محاضرة	- التعريف بالمادة وشرح الخطة الدراسية - مفهوم التصميم الداخلي - عناصر التصميم الداخلي النقطة	Kp1	3	.2
مناقشة صافية واجب منزلي	محاضرة	- عناصر التصميم الداخلي ( الخط - الشكل - اللون - الملمس	Kp2/ Kp1	3	.3
امتحان قصير	محاضرة	- أسس التصميم ( الوحدة - الإيقاع - الاتزان - النسبة والتناسب - الاتزان - السيادة	Kp2	3	.4
عرض تقديمي واجب منزلي	محاضرة	- عناصر البنية الداخلية - الانشائية - التأثيرية - التزيينية	Kp4/Kp2	3	.5
قراءة من مصادر تعليمية حالة دراسية	محاضرة	- متطلبات التصميم الداخلي - المتطلبات الوظيفية - المتطلبات الانشائية - - المتطلبات الإنسانية - المتطلبات الجمالية	Kp2/Sp4	3	.6
واجب منزلي	محاضرة	- الجدران كعنصر رأسـي في افـراغ الداخـلي وأـشكالـه - طـرق معـالـجة الجـدرـان	Kp4/Sp4	3	.7
واجب منزلي		- طـرق معـالـجة الجـدرـان - امـتحـان منـصـف الفـصـل	Kp2/Kp4/Sp4	3	.8
واجب منزلي امتحان قصير	محاضرة	- العـناـصـر الدـاخـلـية الأـفـقـية	Kp4/Sp4	3	.9

		<b>الأرضيات ( وطرق معالجتها )</b>			
مناقشة صافية	تعلم تشاركي	- تصميم الفتحات الانشائية - الأبواب - النوافذ	Kp4/Sp4	3	.10
<u>امتحان منتصف الفصل</u>	محاضرة	الستائر أنواعها وطرق اختيارها	Kp4/Sp4	3	.11
مناقشة صافية واجب منزلي		- ملحقات التصميم الداخلي - طرق اختيار مكملات التصميم الداخلي ( ركن الطعام - الحمامات - غرف النوم - غرف الجلوس )	Kp4/Sp4	3	.12
قراءة من مصادر تعليمية حالة دراسية	تعلم تشاركي	- طرق عرض اللوحات في الفراغات الداخلية - المدافن - اختيار نباتات الزينة	Kp4/Sp4	3	.13
عرض تقديمي	تعلم تشاركي	- المسطحات المائية التزيينية النوافير والشلالات - استغلال المساحات المهملة - العلامات الدالة التعريفية في الفضاءات الداخلية (اللوحات الإرشادية)	Kp4/Sp4 / Cp4	3	.14
مناقشة صافية	محاضرة	- الإضاءة - الجانب العملي لتحليل الفراغ	Kp4/Sp4/ Cp4	3	.15
<u>امتحان نهائي</u>		<u>الامتحان النهائي</u>	Kp2/Kp4/Sp2/ Cp4	2	.16

<b>المكونات</b>	
- خنفر يونس يوسف (1983)، أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور، دار مجلاوي للنشر، عمان.	<b>الكتاب</b>
- خوري جريس (1994)، التصميم الداخلي (المفروشات). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى. - أحمد مصطفى (2001)، التصميم الداخلي (خامات، مواد معدات)، دار الفكر العربي، القاهرة. - كاثلين س. ستوير (2007)، أروع الستائر ( Dream Windows )، ترجمة دينا جابر ادريس، الطبعة الأولى، الدار العربية للعلوم، بيروت.	<b>المراجع</b>
- خوري جريس (1994)، التصميم الداخلي (مبادئ أساسية). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.	<b>موصى به للقراءة</b>
- <a href="http://www.restorations.net/bauhaus/bauhaus.htm">http://www.restorations.net/bauhaus/bauhaus.htm</a> - <a href="http://simplyfurnishings.co.uk/design_index/introduction/introduction.htm">http://simplyfurnishings.co.uk/design_index/introduction/introduction.htm</a> - <a href="http://www.seemydesign.com/livingroom/elementsideas/flooring/example1.htm">http://www.seemydesign.com/livingroom/elementsideas/flooring/example1.htm</a> .	<b>مادة إلكترونية</b>
<a href="http://www.sjhomedesigns.com/index.html">http://www.sjhomedesigns.com/index.html</a>	<b>موقع آخر</b>

<b>سياسات المادة</b>	
<b>متطلبات السياسة</b>	<b>السياسة</b>
الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).	<b>النجاح في المادة</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.</li> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذرها خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.</li> <li>كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذرها خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.</li> </ul>	<p><b>الغياب عن الامتحانات</b></p>
<p>لا يسمح للطالب بالغياب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري قبله عميد الكلية، يحرم من التقديم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري قبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتنطبق عليه أحكام الانسحاب.</p>	<p><b>الدوام (المواظبة)</b></p>
<p>تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكademie اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكademie مثل: الغش، الاتصال (السرقة الأكademie)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.</p>	<p><b>النزاهة الأكademie</b></p>

خطة تقييم المقرر					أدوات التقييم
النواتج				الدرجة	
Cp4	Sp2	Kp4	Kp2		
	✓	✓	✓	%30	الامتحان الأول (المنتصف)
✓	✓	✓	✓	%40	الامتحان النهائي
✓	✓	✓	✓	%30	أعمال الفصل
	✓	✓	✓	%10	الوظائف/ الواجبات
✓	✓	✓	✓	%2	حالات للدراسة (تقارير)
	✓	✓	✓	%4	المناقشة والتفاعل
	✓	✓	✓	%2	استخدام موقع إلكترونية / قراءة من مصادر تعليمية
✓	✓	✓	✓	%5	امتحانات - وظائف
✓	✓	✓	✓	%3	عروض تقدمية
	✓	✓	✓	%4	امتحانات قصيرة

بيانات الأعمال الصناعية

	✓	✓	✓	✓	%100	المجموع	
--	---	---	---	---	------	---------	--